

L'EGLISE ST-SULPICE ET NOTRE-DAME DE PARIS



Convocation de tous les participants en un lieu convenu à l'avance.
Votre chauffeur vous accueille.
Départ à bord de votre autocar grand tourisme en direction de PARIS.
Accueil par votre guide.

Visite guidée de l'Eglise Saint-Sulpice :



L'église de St-Sulpice, commencée en 1646 par Gamart puis continuée par Le Vau, n'a cessé de connaître des transformations. Gittard éleva à partir de 1660 le chœur que nous connaissons aujourd'hui. Le transept et la nef datent du XVIII^e siècle, époque à laquelle on confia à Servandini le soin d'élever la façade dans un style antique. Celle-ci est composée de trois étages, les deux premiers formés de colonnes surmontées de deux tours. L'œuvre a été par la suite modifiée par Chalgrin.

Vous pourrez découvrir dans cette église qui domine le décor de Paris de par sa masse imposante, de magnifiques peintures murales d'Eugène Delacroix dans la chapelle des Anges.

Puis vous découvrirez le quartier Saint-Sulpice :

- **La Place Saint Sulpice** : toutes les façades de cette place tracée en 1754 devaient être semblables à celle du n°6 que l'on doit à Servandoni. Au centre se dresse la fontaine élevée par Louis-Joachim Visconti en 1844. Elle sera nommée fontaine « des quatre points cardinaux » du fait de la présence des quatre statues d'évêques : Bossuet, Fénelon, Massillon et Fléchier.

- **La rue des Canettes** : cette vieille rue s'est appelée Saint-Sulpice vers 1260, Neuve Saint-Sulpice au XIV^{ème} siècle, Viracoublé vers 1540 (d'un hôtel de ce nom) puis en 1636, de son nom actuel dû à l'enseigne du n°18 (façade du début du XVIII^{ème} siècle ; écussons, guirlandes, mascarons, ferronneries).
- **Rues Guisarde et Princesse**

Déjeuner au restaurant.

Visite guidée de la cathédrale Notre-Dame de Paris.



C'est bien au cœur historique de Paris que fût construite de 1160 à 1345 la cathédrale Notre-Dame à l'instigation de l'évêque Maurice de Sully. L'histoire de sa construction est jalonnée d'évènements : en 1297 la canonisation du Roi Louis IX sous le nom de St. Louis, en 1304 Philippe-Auguste fit le tour de la nef à cheval pour célébrer sa victoire militaire.

Divisée en trois étages distincts, la cathédrale est encadrée par deux grandes tours

quadrangulaires, hautes de 69 mètres. La tour de droite renferme "Emmanuel", le fameux bourdon de 13 tonnes, refondu au XVII^{ème} siècle. Les trois portails sont inégaux.

La Galerie des Rois abrite vingt-huit statues de souverains de Juda et d'Israël ayant régné avant Jésus-Christ. Les Communards, les prenant pour des membres de la royauté française, les détruiront en 1873. Viollet-le-Duc est l'auteur des copies en place aujourd'hui.

La façade, majestueuse et équilibrée, est un véritable livre de pierre qui raconte l'histoire sainte. Elle paraît avoir été conçue par un artiste unique tant son unité est évidente. L'intérieur de Notre-Dame est l'expression de l'école française du XIII^{ème} siècle. Tandis que toute la structure de la cathédrale repose sur l'extérieur, massif et robuste, l'intérieur, lui, reçoit un maximum d'espace et de lumière. Les tribunes de Notre-Dame peuvent recevoir 1500 personnes.

Puis vous vous promènerez dans le quartier de l'île de la Cité.

Berceau de Lutèce, cœur historique de Paris, l'île de la Cité a longtemps regroupé tous les pouvoirs, politique, juridique et religieux. Les bâtiments les plus intéressants bordent le quai de l'Horloge, à commencer par la tour de l'Horloge, édifice carré haut de 47m...

En fin d'après-midi retour vers votre ville.

**NOUS VOUS SOUHAITONS DE PASSER
UNE EXCELLENTE JOURNÉE !!**